

Celeste Vanhoven

[4839-neuer%03%20Böfning-der-rurikhalle](#)

tanzen kann?"

"Warum gehen, wenn man

[2879-4195h8Dajen](#)

Name: Celeste Vanhoven, Baronin von Eichenbruch - geb. Morgayne

Spitzname: /

Alter: 28

Wohnort: Eichenbruch, Shaemoor

Stand: Baronin

Berufung: Freischaffende Künstlerin, Imkerin,
Ehrenamt, Mutter

Status: verheiratet mit [Don Vanhoven](#), Baron von Eichenbruch [45. Zephyr 1334]

Mutter von Jona Vanhoven [geb. 45. Koloss 1334]

Wappen der Morgaynes:

[cbff2fbd2d2837d5e4531ebd96132270.jpg](#)

Erscheinung

Haare: schwarz, kurz zu einem Pixieschnitt frisiert

Augen: aquamarin

Größe: 1,66 Meter

Statur: normal bis sehr schlank

Besondere, körperliche Merkmale: Celeste ist eine schlanke, athletische Frau mit sehr blasser Haut und vielen Sommersprossen auf dem Gesicht. Hübsche, rosane, volle Lippen, zieren die Züge der Frau während das Gesicht von schwarzen, kurzen Haaren eingerahmt ist. Zweifelsohne ist sie eine attraktive, junge Frau die jünger aussieht, als sie ist. Womöglich liegt das an ihrem Puppenhaften aussehen.

2873-967b66f7.jpg unknown

Sonstige Angaben

Glaube: Grenth, Melandru

Vorlieben: Insekten (vorallem Bienen und Hummeln!), erfrischende Ehrlichkeit, Intelligenz, tiefgründige Gespräche, Kunst, leckeres Essen, Tanzen, die Welt neugierig erkunden

Abneigungen: unehrlichkeit, unpünktlichkeit, Hitze, Meeresfrüchte

Lieblingsfarben: keine bestimmte, wäre es ein Kontrast; dann schwarz

Beschäftigungen in ihrer Freizeit: Imkern, Tanzen/Ausdruckstanz, Malerei, Skulpturen, besuche diverser Events (vorallem Kunstaustellungen und Tanzbälle), Backen/Kochen

Charaktereigenschaften: Ihre empathielosigkeit kann Jemanden sehr kaltherzig vorkommen, weshalb sich die meisten unverstanden fühlen und Celeste weggestoßen. Förmlichkeit und Distanz zählt - die Frau mit den kurzen Haaren - zu ihrem täglichen Begleiter. Sie hinterfragt und erfragt viele Emotionen und sie ist stets bemüht Jemanden zu verstehen. Ihr fehlt nicht unbedingt das Vermögen an Emphatie - es ist nur schwer aus ihr hinaus zu kitzeln. Zuweilen wirkt sie sonst sehr regungslos und abgeklärt. Einzig, wo man ihr frohlockende Gefühle entlocken kann ist kindliche Begeisterung und die Neugierde die sie sogar zum lächeln bringen kann. Sie ist nicht Konfliktfreudig und auch sonst nicht sonderlich Temperamentvoll oder Jähzornig. Im Kern ist sie vermutlich einfach verbittert und verletzt, doch diese Seite kann ihr Niemand entlocken - denn diese Regungen hat sich die Frau abgewöhnt. Sie ist nicht sonderlich rührselig, wenn Jemand Wütend auf etwas reagiert, oder sie angeht und das ist meist entwaffnend für ihr Gegenüber. Nur einer Person zeigt Celeste deutlich ihre Missgunst und provoziert ganz gern.

Offensichtlich und Oberflächlich gesehen ist sie jedoch ein Sonderling und daher keine Person mit der man sich gerne abgibt, weshalb ihr es bisher nicht gelungen ist eine engere Bindung aufzubauen mit Personen außerhalb ihrer Familie, der sie sich als Pflichtbewusst und Kooperativ zugetan gibt.

8size=large unknown

Stammbaum

4aa5a6fb425d711c1553ce03ce8f4b88.png

Gerüchte

Spoiler anzeigen

- Celeste leidet möglicherweise unter Gesichtsbblindheit. Sie hat noch nie vernünftig Gesichter gezeichnet
- Man glaubt sie trägt Perücken, da ihre schwarzen Haare nicht zu ihr passen
- Man glaubt ihre Augenfarbe ist nicht echt und sie trägt Kontaktlinsen
- Sie beherrscht eventuell die Mesmerei und deshalb ist ihr aussehen nur eine Illusion
- Celeste soll keine Freunde haben, weil sie nicht in der Lage ist langfristige Bekanntschaften zu führen
- Ihre Wurzeln sind in Ascalon
- Sie sei eine Männerhasserin
- Sie fühlt sich sexuell von Frauen angezogen
- Sie steht auf feminine Männer
- Sie steht auf Machos
- ... Sie findet niemanden attraktiv und ist Asexuell
- Es gab mal eine Frau an die sie ihr Herz verloren hat
- Soll eine Beziehung zu Hazel von Aldrich geführt haben
- Soll Hazel von Aldrich hassen...
- Aus der Familie ist es bekannt das sie Tasteninstrumente beherrschen und ein jeder eines beherrschen muss...
- ... Celeste hat ihr Können auf ein Akkordeon beschränkt (kann aber natürlich auch auf einem Klavier spielen)

size=large or type unknown

(Bild stammt von [SabaQu](#) und ich habe die Erlaubnis bekommen, es nutzen zu dürfen.)

Zitate

"Ihr sitzt einem Irrglauben auf. Sich fügen ist nicht feige. Es ist in die Schlacht ziehen . Immer wieder an sich arbeiten, Rückschläge einfahren, wieder aufstehen, kämpfen. Feiglinge rennen weg, das zeichnet sie aus. Es ist nichts feiges daran, ein würdiger Erbe sein zu wollen, auch wenn man lieber mit einer Lupe durch einen Bach watet. Nur durch diesen Bach zu waten und die Familie im Stich zu lassen, weil man eben anders ist, DAS ist feige. Es ist egoistisch. Ich bin ein Baron, ich füge mich in die Rolle, in die ich geboren wurde. Und IHR seid eine Närrin, wenn Ihr denkt, Ihr müsstet das nicht. Ihr werdet es müssen. Das seid Ihr Eurer Familie schuldig." Don Vanhoven, Baron von Eichenbruch zu Celeste Morgayne.

"Man wird allein geboren, man liebt allein, man stirbt allein. Egal was man macht. Man ist immer alleine. Allein mit seinen Gedanken und allein mit seinem Fleisch. Ich bin allein, weil ich mich entschieden habe alleine zu sein und nicht, weil ich Angst habe jemanden an mich heran zu lassen. Wenn man sich selbst hat, ist man nicht einsam, Don." - Celeste Morgayne zu Don Vanhoven, Baron von Eichenbruch.

"Bist du glücklich? Er ist etwas anderes, was ich mir je für dich gewünscht hätte. Ganz anders. Er ist wie du. Zumindest so ein bisschen." - Hazel von Aldrich zu Celeste Morgayne.

"Du willst ihr (Hazel von Aldrich) nicht so nah sein wie du Don seelisch nah sein willst, aber du bist neugierig auf die körperliche Nähe zu ihr. Ich sag's ja immer wieder, du bist eine Lesbe, da kannst du machen, was du willst." - Olivia Vanhoven zu Celeste Morgayne.

"Was seid ihr für Menschen? Was ist aus dir geworden? Und warum lässt du dich auf so einen grausamen Mann ein? Ich glaubte du hast durch Milan gelernt? Du hast dich abgewendet von solchen Menschen um mit den richtigen glücklich zu werden? Doch alles, was ich in den wenigen Stunden hier erlebt habe... Das ist kein Leben." - Hazel von Aldrich zu Celeste Morgayne.

Geschichten

[? Pixie](#)

[? Besessen](#)

[‡ Von Bienen, Blumen und Begeisterung](#)

[? Um des Tanzes Willen?](#)

[? Der Liebe wegen...](#)

[? Sehnsucht nach H.](#)

[? Wohin gehst du, wenn ich nicht bei dir sein kann?](#)

[?Sonne](#)

[? Gunst](#)

[? Loslassen](#)

[?? Glaube, Hoffnung und Liebe](#)

[?Contenance](#)

[? Geschlossenes Kapitel](#)

[? Ein Traum von Moral](#)

[? Stubengeständnis](#)

[? Nur eine Gouvernante](#)

[? Familienbesuch](#)

[× Angst und Vorurteil](#)

[? Schubladendenken](#)

[?size=large](#) or type unknown

**? Im Bann des Labyrinths
(Reihe)**

[Im Bann des Labyrinths I](#)

[Im Bann des Labyrinths II](#)

[Im Bann des Labyrinths III](#)

[Im Bann des Labyrinths IV](#)

[Im Bann des Labyrinths V](#)

[Im Bann des Labyrinths VI](#)

[Im Bann des Labyrinths VII](#)

Tagebuch "Bienchen"

[X](#)

[XX](#)

[XXX](#)

[XXXX](#)

[&size=large](#) if file id or type unknown

Erwähnungen/Mitarbeit

[Tanz der Dämonen](#) (Mitwirkung)

[Abgründe](#) (Erwähnung)

[Kammergeflüster](#) (Mitwirkung)

[Briefe](#) (Erwähnung)

[Kunst und Feuer](#) (Erwähnung)

[Sonne der Nacht](#) (Erwähnung)

[Das Labyrinth von Eichenbruch](#) (Erwähnung)

[Ein Abend im Herzlich](#) (Erwähnung)

[Der Traum - Teil I](#) (Mitschnitt)

[Der Traum - Teil II](#) (Mitschnitt)

[Der Traum - Teil III](#) (Erwähnung)

[Der Traum - Teil IV](#) (Erwähnung)

[4060-2d099eac.jpg](#) if file id or type unknown

[3745-19b5137f.jpg](#) if file id or type unknown

Bildrechte liegen bei Motte!

Erstes Bild stammt von mir

Screenshots entstammen aus Guild wars 2,

Stammbaum wurde erstellt Mithilfe von https://www.canva.com/de_de/diagramme/stammbaum/

Wappen erstellt mit <https://www.designevo.com/de/logo-maker/>