

Zaeed Volkov

Ein Idealist, Tagelöhner und junger Verrückter. Nach mehrjähriger Absenz mit ehrgeizigen Ambitionen im Gepäck zurück in Götterfels.

4358-zaeedHeader unknown

4357-zaeedkleinklein unknown

Geschlecht: Männlich

Alter: 28 Jahre (*1307 n.E.)

Größe: 1,92m

Statur: Muskulös, physisch sehr fit

Augenfarbe: Dunkelgrün

Haarfarbe: Schwarz (mit tieferer Färbung)

Geburtsort: Ebonfalke, Ascalon

Stand: Bürgerlich

Profession: Schmiedelehrling, Tagelöhner

[Portraitzeichnung](#)

4359-zitat1 unknown

- Sein Elternhaus ist in Ebonfalke verortet, aber er hat sich lang entwöhnt - früher als gesund ist.
- Bevor er viele Jahre abwesend war, brachte man den Namen Volkov in Götterfels mit der Priesterschaft der Sechs in Verbindung.
- Offensichtlich trug er früher ein Ornat der Melandru, denn seit seiner Rückkehr findet er bei Ihrem Tempel Unterkunft.
- Deswegen sieht man ihn auch oft mit der Priesterin Kahlee Niemiets zusammen. Vermutlich bildet sie ihn aus oder weiter.
- Er half auf Baustellen und erledigte Botengänge, um sich gähnend leere Taschen annähernd zu füllen.
- Sein Temperament ist ruhig, beherrscht und zuvorkommend - außer, Alkohol ist im Spiel.
- Eine neurotische Eitelkeit befällt ihn, die ihn seine Haare aalglatt und seinen Körper ewig muskulös formen lässt.

- Irgendwann entwickelte er eine fanatische Vorliebe für Bücher der Historik, Theologie und Mathematik.
- In dem Zuge führt er ständig ein Taschenbuch mit sich, das mit Ketten verschlossen ist.
- Wenige Wochen nach der Rückkehr begann er, eine einstmals angefangene Schmiedelehre bei Thomas Wenham fortzusetzen.
- Wenn es darum geht zu feiern, zu trinken und eine gute Zeit zu haben, dann ist er fast immer zu begeistern.
- Prügeln tut er sich auch gern. Im Sechs Kupfer hat er sich im Kampfring mit Lith von der Rüdigen Stute geschlagen - und gewonnen!

4360-zitat2 and or type unknown

Die Schmiede von Thomas Wenham existiert bereits seit vier Generationen und sah einige Meister - immer aus der Familie Wenham selbst - und noch mehr Lehrlinge. Sie rühmt sich damit, noch mit echter Qualität auftrumpfen zu können, auch wenn genau dieses Bildnis mit den letzten Jahren und dem Verfall von Thomas Wenhams' Zustand zu leiden begann. Vor gut zehn Jahren nahm er nie einen Auftrag der Seraphen oder anderweitiger Militärinstitutionen an, da er unter seinen Käufern stets die Meinung vertrat, diese Arbeiten würden die Qualität gänzlich zum Preis der Quantität auszehren. Dementsprechend gehörten zu seinen Aufträgen immer wieder große und kleine Bestellungen von Privatpersonen. Ironisch, dass er durch eine finanzielle Notlage gezwungen wurde, ein lukratives Angebot der Ministerialwache anzunehmen, das nicht nur die Finesse aus seiner Handwerkskunst zu waschen schien.

4361-aaschmiedeframekleinklein

Seit zwei Jahren ist es ein offenes Geheimnis unter den treuen Kunden, dass es um Thomas Wenhams' Gesundheit übel bestellt ist. Der Alkoholkonsum und finanzielle Probleme, dazu noch verschlechterte Verhältnisse mit der eigenen Familie sollen ihn schon mit knapp über sechzig Wintern sehr vergesslich und jähzornig gemacht haben. Es ist also fraglich, ob er überhaupt noch groß in der Lage ist auszubilden. Seit dem Verfall der mentalen Gesundheit übernehmen hauptsächlich die Lehrlinge den Betrieb der Schmiede. Sie sorgen dafür, dass die Kunst des debilen Kauz weiterhin eine eiserne Form erhält - und Münzen in die Kasse gespült werden. Wer sich also heute noch nach der alten Kunst sehn und behaupten möchte, einen echten 'Wenham' in seinem Besitz zu haben, der muss mit den gut geschulten Lehrlingen Vorzug nehmen, aber immerhin sind sie bekannt dafür, jeden Auftrag, auch welche, die über das ursprüngliche Angebot einer Rüst- und Werkzeugschmiede hinausgehen, gewissenhaft auszuführen. Zu diesen Lehrlingen zählt seit wenigen Wochen auch Zaeed, der sich nebst der Schmiedeassistentz auch um die Kunden kümmert.

Geschichten von und mit Zaeed

- [Das dritte Sakrament](#)
- [Vaterliebe](#)
- [Vaterliebe II](#)
- [Idealist](#)

- [Nekropole](#)

Disclaimer: Der Screen ist von mir bearbeitet, die Schriftzüge sind von mir in Photoshop erstellt worden und auch das Schild der Schmiede entstammt meinen bescheidenen Bearbeitungskünsten. Das Portrait von Zaeed im Spoiler ist von Motte gezeichnet und ich habe die Erlaubnis bekommen, es hier verwenden zu dürfen!